



ТЮМЕНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ

**«ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ В ТВОРЧЕСКОМ ВУЗЕ:
СМЫСЛЫ, ТРАДИЦИИ, НОВАЦИИ»**

*«Невозможно жить лучше, чем проводя жизнь в стремлении
стать совершеннее». Сократ*

ГУМАНИТАРНАЯ ОБРАЗОВАННОСТЬ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ БУДУЩИХ РЕЖИССЕРОВ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

*Рудагина Дарья Игоревна, преподаватель кафедры
режиссуры театрализованных представлений и
праздников ФГБОУ ВО «Тюменский государственный
институт культуры»*



ТЮМЕНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ

Сфера культуры в обществе не существует аморфно и не воздействует на человека сама по себе, за этим огромным понятием стоит каждая отдельная личность специалиста - того, кто посредством профессионального инструментария воздействует на умы и сердца поколений.

Каким сегодня должен быть специалист сферы культуры, чтобы соответствовать требованиям современных реалий?



Какими принципами должен руководствоваться режиссер на выходе в профессиональную среду и какие внутренние цели преследовать, связывая свою жизнь со сферой культуры?

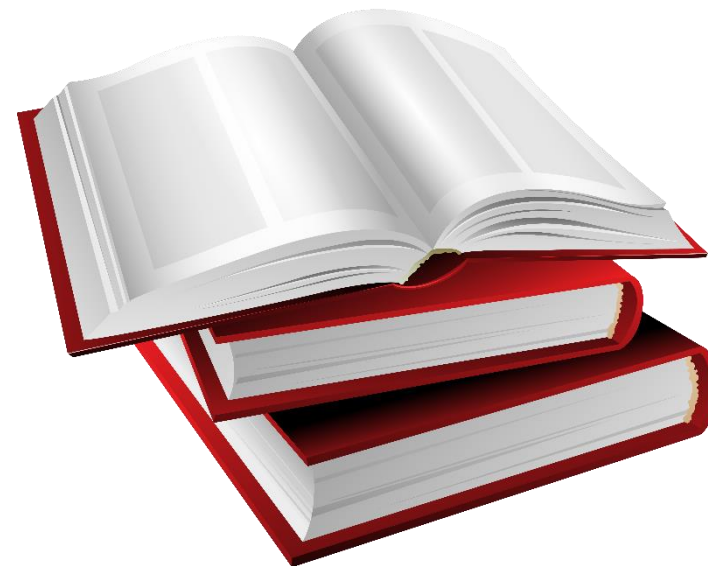


ТЮМЕНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ

ГУМАНИТАРНАЯ ОБРАЗОВАННОСТЬ ЛИЧНОСТИ

Понятие гуманитарная образованность включает в себя широкую осведомленность в разных областях гуманитарных знаний. Подлинная гуманитарная образованность предполагает понимание тотальной взаимосвязи всего сущего и развитую способность встраивать свои конкретные знания (прежде всего профессиональные) в систему знаний более высокого порядка.

(Доктор педагогических наук, профессор Кудрявцева М.Е.)



Гуманитарная образованность - особое качество личности, выражающееся в способности самостоятельно мыслить, осуществлять профессиональную деятельность высокого уровня сложности. Гуманитарная образованность создает реальные, а не мнимые возможности для самореализации, поскольку для того, чтобы выбирать: свой тип культуры, свой жизненный путь, свою профессию, своих друзей и т.д. — необходимо обладать реальной возможностью судить, сравнивать, ранжировать и проч.

(Доктор философских наук, профессор Чернякова Н.С.)



ТЮМЕНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ

КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ ТГИК



Кафедра РТПП создана в 2000 году и является структурным подразделением факультета музыки, театра и хореографии ТГИК.

Возглавляет кафедру Заслуженный работник культуры РФ, профессор кафедры - Головинская Елена Николаевна.



За 24 года кафедра выпустила около 600 специалистов, которые продолжают свою профессиональную деятельность в России и за рубежом в учреждениях искусства, культуры и образования, руководят собственным бизнесом в сфере праздничной индустрии, являются специалистами масштабных event-событий, телевидения, кинематографа, режиссируют Международные и Всемирные проекты праздничной культуры.



ТЮМЕНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ

МНОГОСТУПЕНЧАТАЯ СИСТЕМА ВОСПИТАНИЯ БУДУЩИХ РЕЖИССЕРОВ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ НА КАФЕДРЕ РТПП ТГИК



Четвертая ступень – воспитание через самостоятельную творческую деятельность

Третья ступень - воспитание через участие в деятельности творческой студии «Разноцветие»

Вторая ступень - воспитание через взаимодействие со студенческим сообществом кафедры

Первая ступень – воспитание внутри студенческой группы



ТЮМЕНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ

Рефлексивное отношение к окружающему миру и своей собственной жизни.



Развитая способность оперировать идеальными объектами: мыслями, идеями, концепциями.





ТЮМЕНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ

Высокий уровень понимания ценностно-смыслового содержания культуры и своей собственной профессиональной деятельности.





ТЮМЕНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ



Умение размышлять и
самостоятельно извлекать
смыслы из продуктов
культуры, интерпретировать
произведения
профессионального духовного
производства



Знание языков различных сфер культуры, умения самостоятельно
ориентироваться и свободно перемещаться в пространстве культурного
многообразия.





ТЮМЕНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ

Способность вести диалог: выражать себя в слове и вслушиваться в слово, улавливать и артикулировать мысли, аргументировать свое мнение, выстраивать рассуждение.





ТЮМЕНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ

Воспитание будущих специалистов культуры заключается в формировании определенного профессионального сознания и отношения к окружающей действительности, оценке самого себя и своей роли внутри общества, особый образ жизни, позволяющий сочетать в себе человеколюбие, способность к педагогике и влюбленность в жизнь.



«... Если же поймёшь, что воспитывать других мы можем только через себя, то упраздняется вопрос о воспитании. Остаётся один вопрос жизни: как надо самому жить?...».

Русский писатель, мыслитель, педагог Л.Н. Толстой



ТЮМЕНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ

ГУМАНИТАРНАЯ ОБРАЗОВАННОСТЬ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ БУДУЩИХ РЕЖИССЕРОВ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

**Тюменский государственный институт культуры
Кафедра режиссуры театрализованных
представлений и праздников
Тюмень, ул. Республики, 2. Телефон: (3452) 464755,
Tgik.rtp@mail.ru**

Заведующий кафедрой: Головинская Елена Николаевна, доцент,
профессор *режиссуры театрализованных представлений и праздников*
ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры»,
Заслуженный работник культуры РФ, лауреат Всероссийских конкурсов